

MLKA / SIN GÉNERO DE DUDAS



Un grupo de alumnos atiende a clase en un aula de un centro educativo de la capital malagueña. / NACHO ALCALÁ

Cultura de chiringuito

MARTINI DE MAR

BERTA GONZÁLEZ DE VEGA

Para los padres aprensivos, esta semana se han acumulado malas noticias. El 70% de los niños malagueños no aprueba las matemáticas ni la lengua en los controles que cocina la propia Junta, de ahí el papelón que hacemos en Pisa. Dicen que los alumnos están desmotivados. En esa frase se encierra la decadencia de Occidente y no me pienso poner en plan Sánchez Dragó, pero me temo que los millones de niños indios y chinos estén bastante motivados, incluso si viven en EEUU, como se comprueba de un vistazo a los

vestíbulos del MIT. La Junta ha decidido, mientras, cumplir una de las promesas socialistas y ha aprobado la paga de 600 euros mensuales a los niños de familias con recursos escasos que sean buenos estudiantes en secundaria. Don Manuel Chaves, en campaña, ya saben, cuando no había crisis ni desaceleración, dijo que ese dinero evitaría que los niños fueran forzados por sus familias a dejar de estudiar y ponerse a trabajar. No hablaba de la posguerra el líder eterno, hablaba de los adolescentes del botellón y las mechas. Nunca creo que los temores de nuestro presidente por los dos siglos fueran ciertos, pero desde luego, ahora son imposibles. ¿Dónde van a trabajar? Pues nada, aquí, al-

gunas de las chorradas que se prometen, se cumplen y es como una mala plegaria atendida. ¿Y si los padres no quieren que su hijo reciba ese dinero porque consideran que estudiar es la única obligación que se tiene a esa edad tan tonta? Esto es la versión de la Junta en plan gran padre, en vez de gran hermano. Menos mal que ahora, gracias al Supremo, no van a poder pasar de curso con cuatro asignaturas. Hubo una época en la que la motivación para estudiar era querer desbrozar la jungla de la ignorancia y saborear el gusto dulce del afán de superación. Sin eso, es fácil que un amigo, profesor de Derecho, al preguntar si alguien conocía el adjetivo «fáustico» escuchara musitar a una alumna «no, por-

que nosotros no somos cultos», con altivez. Menos mal que también esta semana hemos sabido de la intención de declarar a los chiringuitos bienes de interés cultural. Se lo merecen. En uno de ellos, al atardecer, con un gintonic, un amigo recita una frase de Pla: «Siempre he gastado menos de lo que he ganado. Soy un burgués infecto, ¿qué le vamos a hacer? Así me lo han enseñado. Una pobreza excesiva es horrible. Una riqueza excesiva no permite pensar en nada más. Hay que tener lo justo para poder trabajar sin perder el tiempo en cosas superfluas». Subrayen algunos verbos, alumnos de Málaga. Pensar, enseñar, trabajar. Burgueses infectos que faltaron en esta crisis.

Derribos, demoliciones, zapapicos

A BARLOVENTO

PAULA RAMOS

Confieso que aún no me lo creo. Si no es porque lo estoy viendo ahora en un vídeo en la web de EL MUNDO de Málaga seguiría en mis trece. Una es incrédula, pero la evidencia es la evidencia: se han derribado casas ilegales en Marbella. Y, además, se ha hecho sin apenas ruido, sin que los programas de la telebasura pongan sus garras sobre los justicieros escombros.

Cuando se destapó judicialmente toda la corrupción urbanística en la Costa del Sol y el PSOE y la Junta decían que se debían derribar no se cuantas miles de viviendas ilegales, yo era de

las convencidas de que nunca veríamos esa imagen: la de la piqueta tirando tabiques y fachadas. La incredulidad era fruto de la certidumbre y del convencimiento de que, una vez consumada la tropelía, una vez consentido el abuso, una vez tolerado el desmán, una vez aceptada la arbitrariedad de poco o nada iba a servir la demolición del desafiador y la reparación de la alcaldada.

Dice la alcaldesa que esa imagen, la de la piqueta, la del zapapico legal, es la prueba de su compromiso por intentar restablecer la normalidad y que se trata de una muestra clara de como será el futuro de Marbella. Supongo que se debe referir al futuro de legalidad, y no al piqueteo.

Reconozco que me cae bien Ángeles Muñoz, con sus chaquetitas de colores.

Más que nada porque rompe los moldes de lo que suelen ser las mujeres en la política, permanentemente esforzadas en reafirmarse, recalando nuestra condición femenina (que tampoco está de más) y porque se maneja con unos buenos modales impropios de la selva política. No sé si está siendo buena o mala alcaldesa pero, al menos, ha conseguido algo impensable: está mejorando la imagen de la ciudad por la vía de la demolición de algunos estereotipos, entre ellos el del cinismo practicado por todos los que han promovido, permitido, consentido y se han beneficiado del urbanismo depredador y salvaje. Entre ellos, el dueño de los escombros, el constructor Ávila Rojas, que ha pedido ahora reglas del juego legales. ¡Qué tío!

«La crisis le viene bien al periodismo digital»

EL FOTOMATÓN

LEONOR CABRERA

PREGUNTA.— Sea sincera: ¿Los periodistas que nos dedicamos a escribir en papel tenemos los días contados?

RESPUESTA.— Contados, no. Quizás sí que serán más largos porque tendréis que trabajar para diferentes soportes: para el papel, también para el digital. En este periodo de tiempo el periodismo se va a reinventar.

P.— Pero por mucho internet que haya no es lo mismo desayunar leyendo el periódico en el ordenador que en papel.

R.— A lo mejor cambian los soportes. Igual se pueden leer en papel electrónico; cada vez hacen pantallas más pequeñas, que son portátiles y en las que se pueden ver múltiples contenidos.

P.— ¿Esta crisis le está viniendo bien a la red? Se lo digo porque ya están cerrando periódicos su edición en papel para abrir sólo en internet.

R.— Sí, porque ahora se empieza a creer que internet es una salida y puede ser un modelo de negocio. La crisis le está viniendo muy bien al periodismo en internet.

P.— ¿Internet es terreno abonado para el bulo?

R.— Es como todo: si no hay un control se puede decir cualquier cosa. Pero la información hecha por periodistas profesionales en internet tiene mucha calidad y se distingue de la que tiene mala calidad. El periodismo de internet puede ser mejor o tan bueno como el que se hace en este momento en papel, siempre teniendo claro que tiene su propio lenguaje y que hay que saberlo.

P.— En los digitales las noticias más visitadas suelen ser las



Nace en Jaén en 1971 / Licenciada en **Periodismo** ha trabajado en diferentes medios de comunicación / **Profesora** titular de la Universidad de Málaga (UMA) / Directora del grupo de investigación **Laboratorio de la Comunicación** (Labcom) de la UMA /

curiosas y las relacionadas con el sexo. ¿A la gente le interesa poco la política?

R.— La gente está saturada de la política y en internet busca información más lúdica, más rápida y más personalizada, porque tú puedes buscar lo que te interesa de forma directa.

P.— Eso de que cualquiera con un ordenador, una ADSL y un móvil con cámara pueda publicar lo que quiera, ¿es un riesgo o una oportunidad?

R.— Es una oportunidad y una alternativa de difusión de contenidos, de informaciones que responden a la demanda de la sociedad, que cada vez es más interactiva. El periodismo digital debe buscar fórmulas para que la gente participe.

P.— ¿Los políticos metidos a blogueros son simples buscadores de votos o de verdad tienen algo que decir?

R.— Usan los blogs como medio de comunicación con sus votantes y con una función propagandística.

P.— ¿Facebook triunfa porque es lo más parecido que hay en el mundo digital a un patio de vecinos?

R.— Triunfa porque te da la posibilidad de tener contacto con personas con las que no tienes contacto desde hace tiempo. Lo que es absurdo es sustituir las relaciones personales por las que se tienen a través de internet.